STAGE DE CHANT POLYPHONIQUE CORSE



avec XINARCA

Explorer votre voix naturelle dans son tressage avec les autres voix en forme « PAGHJELLA » et en forme « CHORALE »

à MARMINIAC - 46250

du vendredi 20 au dimanche 22 novembre 2026

Vendredi : 16h/20h + samedi 9h30/17h30 & dimanche : 9h30/12h30

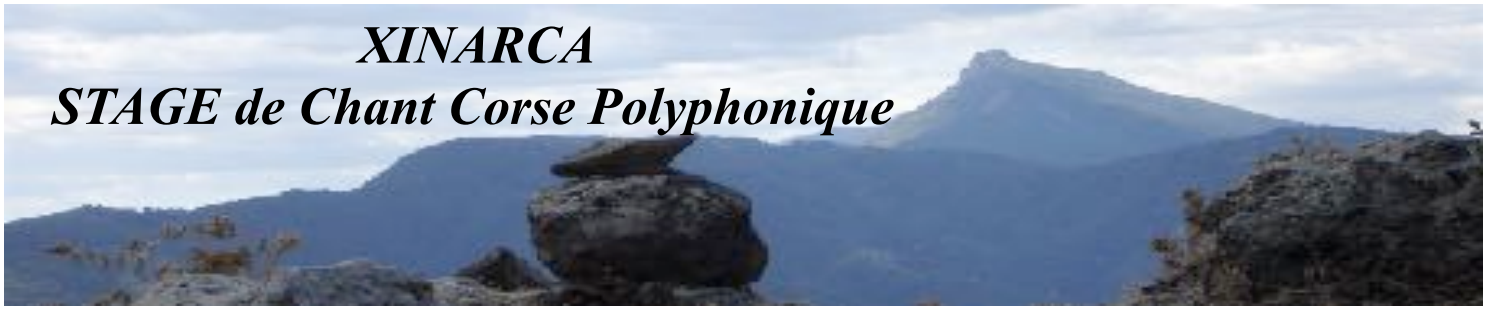
au 1244, route des Combes - Lieu-dit Bénauge - 46250 Marminiac

Participation des stagiaires qui le désirent au concert de XINARCA le dimanche 22 novembre 2026 à 18h en l'église de Cazals

GhjalcataPianA

Chemins de la Paix à l'Orangerie

www.xinarca.eu



XINARCA
STAGE de Chant Corse Polyphonique

A Muntagnera di L'Aldinentru © *- La Transhumance Intérieure* ©

Stage ouvert à toutes et tous sans prérequis

Destination : - apprendre et chanter ensemble deux nouvelles polyphonies corses à chaque nouveau stage
- éventuellement explorer et manifester sa voix naturelle

Cheminement :

en conjuguant les deux approches :
classique « chorale » & corse « paghjella muntagnola »
en tenant compte de l'aspiration, de l'investissement & de la progression de chacune et chacun

Classique « chorale » :
Il s'agit avant tout de « se faire plaisir » en apprenant et chantant ensemble les différentes voix des polyphonies, Siconda, Bassu, Terza et éventuellement Quinta, selon la forme, les codes et le son « habituels » du chœur et de sa direction.

Corse « paghjella muntagnola » :
Comme tout un chacun peut l'entendre, le son « cantu muntagnolu » et « paghjella corse » est singulier et différent du son « chorale » ("*il ne suffit pas de chanter en corse pour sonner corse*"). Cela demande un effort et un engagement individuels particuliers… mais on se fait plaisir aussi… comme pour monter en montagne par des sentiers plus escarpés mais avec au bout des paysages sublimes.
Pour celles et ceux qui ressentent l'envie d'explorer plus loin et sont demandeurs, il s'agit de :



0/ "lu stà in agguattu"© : en amont de tout son, de toute émission, de tout geste, être, **se tenir à l'écoute** extérieure et intérieure, immobile, détendu et attentif, suspendu **"aux aguets"** en présence et éveil, mobilisé dans l'attention totale et diffuse du guetteur qui s'attend dans le paysage et en soi.

1/ "l'indiatura"© : (re)connaître et laisser surgir sa **voix solo naturelle** en apprivoisant sa **vibration** sans la domestiquer ni la dénaturer, depuis l'écoute, le silence, la naissance de la vibration, **« la chjama »** (L'Appel d'un lieu à un autre en s'éprouvant dans le relief et la distance) et **Le Parler** jusqu'au déploiement du chant proprement dit comme un prolongement et qu'elle trouve en soi-même (être entier) et au monde son propre chemin dans son grain unique, sa puissance et sa finesse (**sonner « muntagnola »**, « être chanté » plutôt que « chanter » : le **« Non-Chant© »**)

2/ "l'intrecciatura"© : apprendre à la marier avec le silence, l'imaginaire (le rêve éveillé) et **le Souffle**, la nature et le lieu (l'incarner) et en même temps **la tresser avec les autres voix**, vibrer et sonner avec et par l'autre (soi en l'autre et l'autre en soi) et non en juxtaposition (**sonner dans l'autre comme en montagne**).

Le tout en apprenant des Chants Sacrés et des Chants de Montagne du répertoire traditionnel (**"Cantu Nustrale"**), en Latin et en Corse, dans un accompagnement bienveillant au sein de cet engagement, des difficultés du chemin et d'un apprentissage adapté au rythme de chacun, dans l'esprit de **« la muntagnera »** (la transhumance) où l'on veille à ce que tout le monde arrive **« à l'alti piani »** avant la tombée de la nuit. Selon son propre point de départ (n'ayant jamais chanté, débutant ou confirmé, choriste, chanteur lyrique ou de variété), **afin que chaque voix se révèle dans son individualité au sein du groupe.**

Tarif : **160 €**, voir modalités de paiement sur la fiche d'inscription.
Le concert est évidemment gratuit pour les stagiaires.
Logement sur place possible à Marminiac - Bénauge :
Modalités & tarifs auprès de Elisabeth Jaeger - 06 88 01 62 68



N'hésitez pas à nous appeler directement pour toute question :	
Contenu du stage	**Xinarca - 06 77 81 36 93**
Inscription et autres informations Sur place :	Patricia Baudoux - 06 72 90 55 14 concerts.xinarca@gmail.com Elisabeth Jaeger - 06 88 01 62 68



Paroles de stagiaires

« Les ateliers avec Xinarca restent pour nous une expérience inoubliable.
Avec son énergie, sa sensibilité et son sérieux, son charisme et sa sincérité, Xinarca transmet à chacun et chacune cette confiance en ses propres ressources et en sa propre voix naturelle. Il provoque, interpelle, encourage à la découvrir et à la développer et à la positionner en harmonie avec la voix des autres.
Encadrés et portés par la voix incomparable de Xinarca, des espaces sonores insoupçonnés se déploient et permettent de vivre une expérience d'une grande intensité.
Xinarca ouvre ainsi la voie à l'approche du chant corse originel, des « paghjelle », **à être en lien avec toutes les voix tout en étant pleinement avec soi-même.**
Et à développer une force et une finesse d'expression inhabituelles à notre époque.
[illegible] compréhension plus profonde de la

« … je trouve remarquable la façon

dont il nous fait

… « Les paghjelle, je ne les connaissais et les aimais que du dehors. Le stage me les révèle avec joie et lien chaleureux, par le dedans du cercle où se fond la voix de chacun en un sentiment chantant de fusion, de confiance et d'union de cœur entre nous … Le bilan de ces 4 jours dépasse le simple fait matériel d'un stage d'apprentissage de chant, ce stage crée entre nous un lien spirituel par le chant corse en paghjelle … » Louis A.

« Merci à Xinarca pour sa patience, sa bienveillance, son humilité et sa capacité à nous emmener à la rencontre de notre "vraie voix" et à l'apprivoiser. »

« … merci à vous tous de la chaleur, du soutien, de ces partages extraordinaires passés ensemble, des moments forts et ces moments de joie. Merci à Xinarca de sa patience, de son humour, de sa fougue. » Bernard B.

« Mémorables stage et concert avec Xinarca au Puy en Velay ! Belle pédagogie et partages savants et historiques.» Jean-Luc T.

« Pour vous aussi, ça chante encore du soir au matin ? … Xinarca, merci encore pour ta patience et ta générosité. Qu'il est bon de se sentir vibrer et en c(h)œur ! » Murielle H.

«Des moments de profonde émotion ! ce stage aura été pour moi une expérience très riche à tous points de vue.... » Marlène E.

« … un souvenir inoubliable de quatre jours intenses, mais ô combien enrichissants et chaleureux … quelles journées extraordinaires ! Quelle énergie déployée, de la rigueur et en même temps mettre en confiance. Ce stage reste pour moi un enchantement, et malgré son intensité, un souvenir inoubliable d'amitié et de chaleur … » Monique L.

«… le chant avec Xinarca, c'est la rencontre de son écho intérieur, à offrir en partage. Le projeter pour mieux le recueillir... »

nun ti scurda di mè



« Xinarca (et sa Cètera) nous emmène sur les chemins du chant traditionnel et de la polyphonie corse. Lors de ses stages, il donne à chacun des participants les clefs et les techniques pour libérer nos voix avec passion et tact. Des échanges, des rires, de la rigueur et des résultats sublimes… ! Et pour terminer, participation des stagiaires qui le désirent au concert de fin de stage de Xinarca. Une expérience intérieure et humaine exceptionnelle. Merci merci ! » Claude Q. (déjà deux stages et bientôt un troisième !)

www.xi