



STAGE DE CHANT CORSE POLYPHONIQUE



*avec
XINARCA*

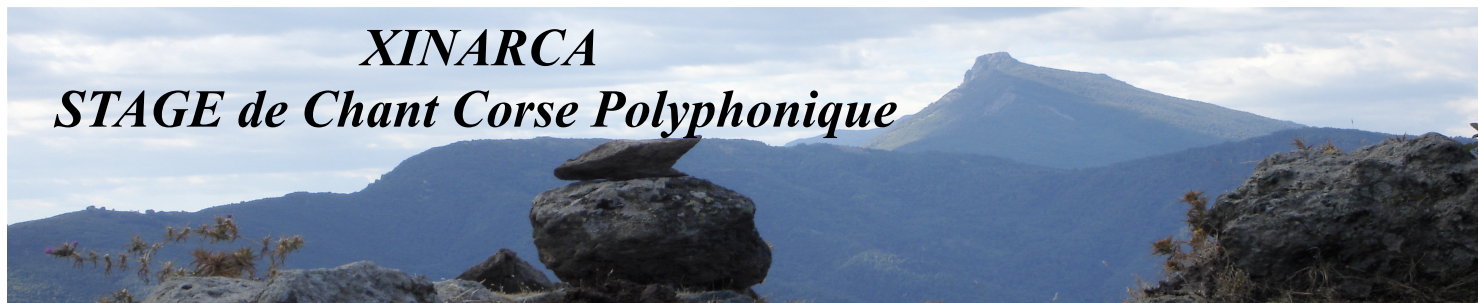
À la découverte de votre voix naturelle

*MARMINIAC (Lot - 46250)
Du vendredi 3 au dimanche 5 avril 2026*

vendredi & samedi : 10h/18h + dimanche 10h/13h30

Chemin de la Paix - 1244, route des Combes - Lieu-dit Benaugue, 46 250 Marminiac

*Participation des stagiaires qui le désirent au concert de XINARCA
Le dimanche 5 avril 2026 à 18h en l'église N.-D. de l'Assomption à Cazals*



XINARCA

STAGE de Chant Corse Polyphonique

©
A Muntaanera di L'Aldinentru - La Transhumance ©

Stage sans prérequis de solfège ni de technique

- Objectif :**
- manifester sa voix naturelle
 - apprendre et chanter ensemble des « **paghjelle** » (polyphonies corses)
 - rejoindre Xinarca lors de son concert et vivre cette expérience

Cheminement :



0/ "lu stà in agguattu"© : en amont de tout son, de tout geste, **être**, **se tenir à l'écoute** extérieure et intérieure, immobile, détendu, attentif...suspendu...

1/ "l'indiatuira"© : (re)connaître et laisser surgir sa **voix solo naturelle** en apprivoisant sa **vibration** sans la domestiquer, ni la dénaturer ; « **la chjama** » l'appel d'un lieu à un autre en ressentant le relief et la distance et **le parler** jusqu'au déploiement du chant proprement dit, comme un prolongement de soi vers le monde. **Sonner** « **montagnola** », « être chanté » plutôt que « chanter » : le « **Non-Chant**© »

2/ "l'intrecciatura"© : apprendre à marier sa voix avec le silence, l'imaginaire, **le Souffle**, la nature et le lieu et **la tresser avec les autres voix**, vibrer et sonner avec et par l'autre, et non en juxtaposition (**sonner "paghjella"**).

Le tout dans un accompagnement bienveillant, en respectant le chemin d'apprentissage adapté au rythme de chacun, dans l'esprit de « **la muntagnera** » (la transhumance) où l'on veille à ce que tout le monde arrive « **à l'alti piani** » avant la tombée de la nuit. Selon son propre point de départ (débutant ou confirmé, choriste, chanteur lyrique ou de variété), **chaque voix se révèle dans son individualité au sein du groupe**.
... il ne suffit pas de chanter en corse pour chanter corse.

Cette guidance pourra aller jusqu'à mettre en regard des parties « paghjella muntagnola » et des parties « chorale », afin que ces différentes formes vocales se révèlent et se mettent en relief les unes les autres dans la beauté de leur caractère.

Tarif : 190 €

Païement en plusieurs fois possible (cf. fiche d'inscription).
Le concert est évidemment gratuit pour les stagiaires.

À prévoir en plus :

- en-cas lors des pauses & repas
- enregistreur et casque audio si vous le souhaitez



N'hésitez pas à nous appeler directement pour toute question :

Contenu du stage	Xinarca - 06 77 81 36 93
Inscriptions et autres informations :	Patricia Baudoux - 06 72 90 55 14 concerts.xinarca@gmail.com
Renseignements sur place ou hébergement :	Élisabeth Jaeger - 06 88 01 62 68

Paroles de stagiaires

« Les ateliers avec Xinarca restent pour nous une expérience inoubliable. Avec son énergie, sa sensibilité et son sérieux, son charisme et sa sincérité, Xinarca transmet à chacun et chacune cette confiance en ses propres ressources et en sa propre voix naturelle. Il provoque, interpelle, encourage à la découvrir et à la développer et à la positionner en harmonie avec la voix des autres. Encadrés et portés par la voix incomparable de Xinarca, des espaces sonores insoupçonnés se déploient et permettent de vivre une expérience d'une grande intensité.

Xinarca ouvre ainsi la voie à l'approche du chant corse originel, des « paghjelle », **à être en lien avec toutes les voix tout en étant pleinement avec soi-même.**

Et à développer une force et une finesse d'expression inhabituelles à notre époque.

En outre, les participants acquièrent une compréhension plus profonde de la culture corse et de ses racines. » Anne-Marie S.

« je trouve remarquable

la façon dont il nous fait partager ce qui

... « Les paghjelle, je ne les connaissais et les aimais que du dehors. Le stage me les révèle avec joie et lien chaleureux, par le dedans du cercle où se fond la voix de chacun en un sentiment chantant de fusion, de confiance et d'union de cœur entre nous ... Le bilan de ces 4 jours dépasse le simple fait matériel d'un stage d'apprentissage de chant, ce stage crée entre nous un lien spirituel par le chant corse en paghjelle ... » Louis A.

« Merci à Xinarca pour sa patience, sa bienveillance, son humilité et sa capacité à nous emmener à la rencontre de notre "vraie voix" et à l'appivoiser. »

« ... merci à vous tous de la chaleur, du soutien, de ces partages extraordinaires passés ensemble, des moments forts et ces moments de joie. Merci à Xinarca de sa patience, de son humour, de sa fougue. » Bernard B.

« Mémorables stage et concert avec Xinarca au Puy en Velay ! Belle pédagogie et partages savants et historiques. » Jean-Luc T.

« Des moments de profonde émotion ! ce stage aura été pour moi une expérience très riche à tous points de vue... » Marlène E.

« Pour vous aussi, ça chante encore du soir au matin ? ... Xinarca, merci encore pour ta patience et ta générosité. Qu'il est bon de se sentir vibrer et en c(h)œur ! » Murielle H.

« ... le chant avec Xinarca, c'est la rencontre de son écho intérieur, à offrir en partage. Le projeter pour mieux le recueillir... »



nun ti scurda di mè

« ... un souvenir inoubliable de quatre jours intenses, mais ô combien enrichissants et chaleureux ... quelles journées extraordinaires ! Quelle énergie déployée, de la rigueur et en même temps mettre en confiance. Ce stage reste pour moi un enchantement, et malgré son intensité, un souvenir inoubliable d'amitié et de chaleur ... » Monique L.



« Xinarca (et sa Cètera) nous emmène sur les chemins du chant traditionnel et de la polyphonie corse. Lors de ses stages, il donne à chacun des participants les clefs et les techniques pour libérer nos voix avec passion et tact. Des échanges, des rires, de la rigueur et des résultats sublimes... ! Et pour terminer, participation des stagiaires qui le désirent au concert de fin de stage de Xinarca. Une expérience intérieure et humaine exceptionnelle. Merci merci ! » Claude Q. (déjà deux stages et bientôt un troisième !)



www.xinarca.eu

www.xinarca.eu

XINARCA

Chant et cistre corses

Xinarca offre un répertoire autour du chant traditionnel corse (« *Cantu nustrale* ») monodique : chants sacrés, chants de montagne (chants de bergers, chants de travail), compositions.



Il accompagne sa voix de la seule *Cetera* d'époque actuellement jouée. Cet instrument connu sous le nom de **Cetera d'Oletta** est âgé de plus de 230 ans et lui vient de son grand-oncle.

C'est l'ancien cistre corse à 16 cordes, qu'il a à cœur de faire revivre et qu'il donne également à

entendre en solo.

L'instrument a quasiment disparu au début du XXème siècle ainsi que son répertoire. Le dernier homme qui en jouait dans le fil de la tradition s'est éteint en 1934. Avec lui a disparu cette tradition orale dont nul enregistrement n'a conservé la mémoire.

Une voix profonde et envoûtante qui trouve naturellement sa place dans les églises où elle est sublimée.

Discographie :

« *Orenda* » - 2007

« *Comptines et berceuses corses* »

Ed. Didier Jeunesse - 2011

« *Comptines du Monde* »

Ed. Didier Jeunesse - 2012

Contact : concerts.xinarca@gmail.com
06 72 90 55 14

