

concert de Jean-Paul Dessy

Saison 2020



20 h

13

AOÛT

MARMINIAC

# concert privé

## liturgie du son

20 €

Un apéritif dînatoire sera servi après le concert



→ réservation obligatoire

[www.cheminsdelapaix.com](http://www.cheminsdelapaix.com)

[contact@cheminsdelapaix.com](mailto:contact@cheminsdelapaix.com)

Dans le contexte des règles sanitaires en vigueur  
le port du masque sera obligatoire

06 88 01 62 68

**Muriel Jaeger**

Lieu-dit Benaugue 46250 Marminiac



Chemins de la Paix  
à l'Orangerie

# Liturgie du son

pour violoncelle seul

*Le violoncelle offre depuis plus de trois siècles sa voix intime et pénétrante, c'est une voie d'approfondissement de nous-mêmes. Depuis Jean-Sébastien Bach - dont la très contemplative Sarabande de la 5<sup>ème</sup> Suite est au programme - il est le réceptacle privilégié d'œuvres méditatives ou incantatoires. Outre cette Sarabande, les œuvres de ce concert s'inscrivent dans cette filiation sacrée selon laquelle la musique est le signe audible de ce qui ne l'est pas. Ces œuvres, composées par Jean-Paul Dessy, ont pour titre Amos, Baruch, Sophonie, Exodus ou Isaïe et trouvent leur inspiration, leur respiration, dans d'anciennes prophéties.*

*Concert en latin d'église signifiait « projeter quelque chose en commun ». Ce concert a pour projet essentiel de nous mettre nous-mêmes en commun, de communier, sans gestes ni paroles, d'établir en nous, par l'écoute la plus fine, la plus harmonieuse et la plus silencieuse des concertations.*

## Jean-Paul Dessy

*Compositeur, chef d'orchestre et violoncelliste, Jean-Paul Dessy est également titulaire d'un master en Philosophie et lettres. Il a enregistré plus de cinquante Cds de musique classique contemporaine. Il est directeur de l'ensemble Musiques Nouvelles. Il inscrit sa recherche musicale dans le champ du sacré: le concert comme liturgie, la pratique instrumentale comme voie de méditation, la composition comme lieu de prophétie, le son comme révélation.*